

Tasha de Vasconcelos

“ for country not self”

Top-modèle et Actrice,
Fondatrice de AMOR (Aide Mondiale Orphelins Réconfort)
Ambassadeur de l'Union Européenne pour les causes humanitaires



L'Afrique au cœur

Tasha de Vasconcelos est née à Beira, au Mozambique, d'un père ingénieur, issu d'une des plus anciennes familles du Portugal, Fernando João de Vasconcelos Mota e Cunha, descendant du Roi Alfonso III de Leao, et d'une mère Britannique, Jacqueline, descendante d'un Roi d'Ecosse du XIème siècle, et d'une famille du nord de la France. Tasha et sa sœur Pamela - de 2 ans sa cadette - jouissent d'une vie confortable au bord de la mer, dans cette ancienne colonie Portugaise, au milieu des animaux de la ferme de leur grand-père, et des chevaux, la passion de cette cavalière émérite.

Très jeune, à seulement 8 ans, Tasha doit faire face à la cruauté de la guerre civile et de la révolution qui déchirent son pays ; elle en connaîtra deux. Elle fuit alors le Mozambique, puis la Rhodésie - l'actuel Zimbabwe - à 13 ans, pour s'installer au Portugal, puis au Canada avec sa famille.

La beauté en héritage

Elle y commence une nouvelle vie. Elle s'inscrit à l'*University of British Columbia* où elle étudie les relations internationales. A 19 ans, elle se fait remarquer et intègre rapidement l'**agence Elite**.

Elle devient alors la coqueluche des plus grands photographes de mode du monde – **William Klein, Peter Lindbergh, Michel Comte, Albert Watson, Patrick Demarchelier, Steven Meisel** ... Ce dernier la prend sous son aile et lui offre sa première couverture dans le prestigieux **Vogue italien**. Devenue mannequin de renommée internationale, elle fait partie du petit cercle très fermé des top-modèles qui collectionnent les couvertures des plus importants magazines de mode du monde : **Vogue, Elle, Tatler...**

Elle signe des contrats avec les plus célèbres marques : **Balenciaga, Calvin Klein, Escada, Ralph Lauren, Van Cleef & Arpels, Dolce & Gabbana parfums...** et défile pour les couturiers les plus prestigieux : **Armani, Dior, Lacroix, Ungaro, Valentino, Versace, Yves Saint Laurent...** tout en continuant ses études. En 1998, elle obtient son diplôme de stratégie Internationale au Centre d'Etudes stratégiques et diplomatiques de Paris.

En 2010, son autobiographie « **La Beauté comme une arme** » a été publiée aux Editions Michel Lafon, et un documentaire « **La Belle Humanitaire** » a été tourné, racontant son travail et son engagement dans les missions humanitaires.

Des podiums au 7^{ème} art

En 1998, elle décroche le rôle d'Inès dans le film « **Riches, Belles etc.** » avec Claudia Cardinale, Marisa Berenson et Anouk Aimée, comme partenaires. Le tournage lui plaît tant qu'elle décide de poursuivre cette expérience.

Persévérante et déterminée, désireuse de ne pas être qu'une beauté sur papier glacé, elle s'inscrit aux Cours Florent à Paris, à la Central School of Speech and Drama à Londres, et à l'Actors Studio de Los Angeles.

- En 1999, elle est Lauren, l'héroïne très libérée de la sitcom de la BBC « **Un Monde Parfait** » et enchaîne les apparitions dans les séries « **Relic Hunter** » et « **Sunburn** » pour la BBC1.

- En 2001, Tasha joue dans un remake télévisé pour la CBS du célèbre « **Crime de l'Orient-Express** » d'Agatha Christie avec Alfred Molina et Leslie Caron, puis au cinéma dans « **Largo Winch** ».

-2001, Tasha monte sur les planches pour jouer « **Camino Real** » de Tennessee Williams au Tristan Bates Theatre de Londres.

- En 2002, elle rejoint le casting du film fantastique « **Dinotopia** » avant de donner la réplique à la star mexicaine Gael Garcia Bernal dans « **Attraction Fatale** » qui reçoit un accueil chaleureux lors des Festival de Deauville et de Sundance.

- En 2003, c'est le film de Peter Howitt « **Johnny English** » avec Rowan Atkinson, la chanteuse Natalia Imbruglia et John Malkovich qui la propulsent dans une grosse production anglo-américaine. Ce film met en scène un James Bond gaffeur incarné par Rowan Atkinson, alias Mr Bean.

- En 2008, c'est auprès des comédiens français Richard Berry et Cristina Reali que Tasha tourne une comédie télévisée pour TF1 « **Une Suite Pour Deux** ».

L'Humanitaire, comme une seconde peau

Mais, c'est sur le terrain que Tasha trouve sa véritable voie, sa raison d'être. Née en Afrique, elle est depuis toujours impliquée dans la protection et l'aide à l'enfance, et connue pour son combat humanitaire depuis plus de dix ans. Comme son modèle et son inspiratrice, l'actrice Audrey Hepburn, Tasha entend bien mettre à contribution ses relations et sa renommée, au profit de ses engagements humanitaires. Outre sa ressemblance physique avec l'icône des années 50, elle partage également son altruisme et sa générosité de cœur, notamment pour les enfants qu'elle adore.

- En 1996, elle décide de renouer avec ses racines, en retournant sur la terre de son enfance. Elle se rend en Afrique du Sud, dans le cadre d'une Mission pour la **Nelson Mandela Children's Fund**.

- En 1997, elle se rend à nouveau en Afrique du Sud pour une nouvelle mission avec la **Nelson Mandela Children's Fund**.

- En 1999, elle rejoint l'**UNICEF**, en accomplissant une première Mission en Bolivie, en tant qu'Ambassadrice de bonne volonté, pour les enfants souffrant de malnutrition.

- En 2001, elle part pour l'Algérie dans le cadre d'une nouvelle Mission de l'**UNICEF** pour les enfants victimes de la guerre.

- En 2005, c'est au Mozambique, en tant que « **Special Campaigner for Children** », que l'**UNICEF** la sollicite, dans le cadre de **UNAIDS**, la campagne contre le Sida en Afrique.

La même année, elle reçoit le prix d'honneur de l'**UNESCO** pour son engagement humanitaire.

- L'Association AMOR :

En 2006, Tasha de Vasconcelos crée sa propre association : **AMOR – Aide Mondiale Orphelins Réconfort** - soutenue par le Prince Albert II de Monaco. Elle reçoit notamment une donation de la part de l'acteur américain Paul Newman.

AMOR a pour but de réduire de manière significative le taux de mortalité infantile et maternelle dans le monde, en s'associant à la fois à des partenaires locaux de confiance et à des partenaires internationaux. L'objectif d'**AMOR** est double : assurer des services médicaux aux mères à risques et assurer la prise en charge d'enfants orphelins.

Le 15 avril 2009, Tasha inaugure l'ouverture du premier projet **AMOR** : une maternité au Malawi, entièrement construite, financée et équipée, par **AMOR**.

Le 9 Octobre 2009, Tasha rencontre le Président José-Manuel Barroso qui lui demande d'être l'image des causes humanitaire pour l'Union Européenne comme l'est Bono pour l'ONU.

Le 15 Octobre 2009, Tasha de Vasconcelos est invitée à la conférence 'Speaking Out' du Women's Forum, de Deauville.

Le 11 Novembre 2009, Le Prince Albert II de Monaco inaugure « l'aile spéciale » de la toute nouvelle maternité « **AMOR** » au Malawi. Pour ce voyage Tasha est accompagnée par le Docteur Cécile Delval en tant que représentante officielle de L'Institut Pasteur.

- L'Institut Pasteur :

Le 29 avril 2009, Tasha de Vasconcelos est nommée **Ambassadeur de l'Institut Pasteur**, leader mondial de la recherche médicale, une première dans l'histoire de cette institution. « J'accepte cette mission avec beaucoup d'humilité. J'apprécie particulièrement l'aspect humaniste de l'**Institut Pasteur**, dont l'action est vraiment menée au seul bénéfice de la santé et de l'être humain » déclarait-elle le jour de sa nomination.

L'engagement humanitaire est une seconde nature pour cette jeune femme aux origines européennes, née en Afrique. Elle incarne parfaitement la femme moderne d'aujourd'hui. Citoyenne du monde, elle partage sa vie entre Monaco, sa ville d'adoption, et le reste du monde qu'elle parcourt pour accomplir sa mission. Active, dynamique, volontaire et généreuse, elle parle cinq langues couramment (anglais, français, portugais, espagnol et italien). Adeptes du pentathlon et cavalière de talent, Tasha est une sportive depuis sa plus jeune enfance. Elle a l'Afrique dans son cœur.

- Union Européenne

Le 8 mars 2010, lors de la Journée Internationale de la femme, le président José- Manuel Barroso donne à Tasha de Vasconcelos sa nouvelle mission **d'Ambassadeur de l'union Européenne, pour les causes Humanitaires**. Mr barroso lui donne mandat jusqu'en 2015.



Autobiographie

En 2010, Tasha de Vasconcelos publie son autobiographie, aux éditions Michel Lafon : La beauté comme une arme et un documentaire « **La Belle Humanitaire** » a été tourné, racontant son travail et son engagement dans les missions humanitaires

Peter Lindbergh

